



偉くはないけど、オモシロイ人！放送作家 宇野 宇

宇野 宇(うの う/うーぼん)放送作家36年(2017年現在)
放送作家/作詞・作曲家/演出家/コンセプター

日本放送作家協会 日本脚本家連盟 日本音楽著作権協会(JASRAC)
1958年生まれ・大阪府出身・東京都在住

1981年、大学卒業と同時に放送作家・新野 新氏に師事、放送作家となる。
ペンネーム・宇野 宇の名付け親は、師匠である新野 新氏と笑福亭鶴瓶氏。

漫才・コントの台本、テレビ番組の企画・構成・演出、クイズ&ゲームのシステム開発、ステージの演出、ラジオディレクター、舞台監督、CMプランナー、新聞・雑誌の連載などを手がける。

多忙な時期は週レギュラー20本の番組を担当。SMAPのバラエティ進出のきっかけとなった『キスした？SMA P』(朝日放送/1993~1996)をはじめ、新聞のコラム『宇野宇のここだけの話』や、雑誌『宇野宇の100%好奇心』連載など。テレビの企画・構成番組は超多数(ボツも多数)その多くが人気番組である。

1993年 吉本興業(本社)に異例の個人デスクを貰い、3年間吉本の番組企画・海外戦略を手がける。
1996年、39歳で上京。作家事務所『ウノコミュニケーションズ』を設立。電通にて約1年間企画書を書く。
1998年、『ゴーイング株式会社』を設立。CX『奇跡体験!アンビリバボー』でTVディレクターを経験。
女優・俳優・タレント・音楽アーティスト等の発掘・育成・マネジメント・プロモーションを始める。

2008年『ウノプロダクション株式会社』を設立。『放送作家集団ストレンジャー』を創設・主宰。
放送作家育成プロジェクトをスタート(2008年~現在も続行中)新時代の放送作家育成を始めると共に、自らも放送作家、作詞・作曲家、演出家、コンセプター、出演者として多彩に活動。

<下記は事務所全体で関わってきた番組のほんの一部です>

- C X『27時間テレビ』『デジフジ2001』『奇跡体験アンビリバボー』『ナースのお仕事3』『らせん』『GTO』『笑っていいとも』『句が好き』『世にも奇妙な物語』『アンフェアtheムービー』『新春かくし芸大会』『ペケポン』『3D3D』『桂歌丸・落語家生活50周年』『民放連全国大会』他
- NTV『24時間テレビ』『火曜サスペンス劇場』『踊る!さんま御殿』他
- TBS『独身生活』『ビューティフルライフ』『TBS感謝祭』『爆報!THEフライデー』他
- E X『仮面ライダーアギト』『土曜ワイド劇場』『タイムショック』『雑学王』『クレヨンしんちゃん』他
- NHK『This is HV』『NHKスペシャル』『体感グレートネイチャー』『輝く女・北川景子』他
- WOWOW『ノンフィクションW』他
- スカパー『3D世界の恐怖絶景』・時代劇専門チャンネル『横浜にぎわい座・名作傑作落語選』他
- FM音楽番組『小高麻友美のミュージックストーリーズ』60~70年代のフォーク、ロック、海外アーティストのバックストーリーや音楽の裏話を朗読で紹介する30分番組。2009年2月~2014年9月(5年7ヶ月・全298話放送)
- ATP『東京TVフォーラム December12-14 2011』(NHK後援)プレゼンテーション出演。
- 日本放送作家協会のラジオ番組『カ・フェ・ラテ』にゲスト出演。2週に渡って30余年の作家生活を振り返る。

趣味は、小高麻友美、うーぼん、放送作家育成、ウノプロ、プレゼンと交渉、スポンサー営業、芸能の仕事で稼ぐ。

ウノプロダクション株式会社 www.unopro.co.jp

(芸能プロ・作家事務所(50名)・広告代理店)

統括☎106-0032 東京都港区六本木7-17-12-413

代表☎03-5410-5065(tel/fax) 39unoprodesu@gmail.com

東京☎107-0052 東京都港区赤坂6-19-40-805

大阪☎542-0073 大阪府大阪市中央区日本橋1-23-32

